

Bien choisir votre support adhésif

AD100

▲ Le plus économique

Destiné à un usage de courte durée, l'adhésif AD100 est adapté à la fois à une utilisation intérieure (jusqu'à 3 mois) et extérieure (1 mois). Proposé en deux finitions (opaque mat et opaque brillant), l'AD100 peut être recouvert d'un film de protection «anti-graffitis», pour faciliter son entretien. Il est également conseillé pour des autocollants de petites tailles à distribuer.

AD110

▲ Pour les surfaces vitrées

L'adhésif AD110 se caractérise par sa structure micro-perforée, qui vous garantit une visibilité vers l'extérieur et une luminosité à l'intérieur de votre pièce. Recommandé pour une utilisation de courte durée en extérieur (1 mois) et en intérieur (3 mois), il peut être recouvert d'un film protecteur « anti-graffitis ».

AD150

▲ Repositionnable

Avec l'AD150, le risque de formation des bulles est quasi-impossible, car l'air s'évacue facilement grâce à de microscopiques canaux présents dans la couche adhésive. Il se repositionne ainsi pour un alignement parfait. Conseillé pour des affichages sur vitrines et fenêtres de courte durée, en intérieur (3 mois) comme à l'extérieur (1 mois). Il peut-être recouvert d'un film protecteur « anti-graffitis ».

AD200

▲ Recyclable et pour une courte durée

Un adhésif de courte durée facilement recyclable, composé d'oléfine (sans PVC).

AD250

▲ Recyclable et repositionnable

L'AD250 est composé à 100% de polypropylène et se fixe grâce à des micro-ventouses. Cette spécificité en fait un adhésif repositionnable à l'infini sans laisser aucune trace. Il est intégralement recyclable.

AD400

▲ Pour les murs rugueux

Spécialement conçu pour des surfaces non lisses, à l'intérieur comme à l'extérieur, l'AD400 est recommandé pour adhérer des murs sur une courte durée à l'extérieur (3 mois) et pendant une plus longue période à l'intérieur. Il peut être recouvert d'un film protecteur « anti-graffitis ».

AD500

▲ Pour les sols extérieurs

Elaboré pour adhérer sur des surfaces rugueuses comme le goudron, l'adhésif AD500 est recommandé pour un usage extérieur de courte durée. Protégé par un film protecteur « anti-dérapant », il est parfait pour adhérer tous les types de sols extérieurs. Existe aussi en version aluminium sans couche de protection (AD500 alu)

AD600

▲ Pour les sols et pour une courte durée

Destiné uniquement à un usage intérieur et de courte durée, l'AD600 est recommandé pour adhérer des sols carrelés ou en parquets. Il est recouvert d'un film protecteur « anti-dérapant » et est conseillé pour une durée d'exposition d'environ 3 mois.

AD700

▲ Pour les sols et pour une longue durée

L'adhésif AD700 se caractérise par sa résistance dans le temps et sa protection anti-dérapante. Il est recommandé pour adhérer des sols intérieurs sur une longue durée (de 9 à 12 mois).

AD800

▲ Opaque et pour une longue durée

Très résistant, il vous garantit un maintien des couleurs année après année. Conseillé aussi bien pour un usage intérieur qu'extérieur, il est disponible en deux finitions (opaque mat et opaque brillant). Il peut-être vendu avec un film protecteur « anti-graffitis ».

AD850

▲ Transparent et pour une longue durée

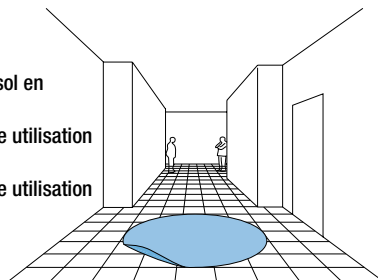
Transparent, l'adhésif AD850 couvre vos vitres, fenêtres et pare-brises dans le temps. Très résistant, il est recommandé pour des usages de longue durée (plusieurs années), aussi bien intérieur qu'extérieur. Sa transparence vous garantit visibilité et luminosité dans la pièce. L'AD850 peut-être vendu avec un film protecteur « anti-graffitis ».

AD900

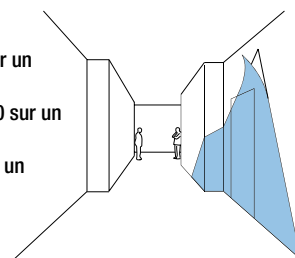
▲ Pour les objets et les véhicules

Grâce à son procédé de fabrication, l'AD900 s'adapte à tous les types de surface en épousant parfaitement les formes. Très résistant, il convient pour des adhésives de longue durée. Un film protecteur « anti-rayures » conserve votre adhésif des différentes agressions extérieures.

Pour adhérer un sol en intérieur
- L' AD 600 pour une utilisation de courte durée.
- L' AD 700 pour une utilisation de longue durée.



Pour adhérer un mur
- L'AD 150/200 sur un mur lisse.
- L'AD 400 sur un mur rugueux.



Doublet a sélectionné pour vous, une dizaine d'adhésifs différents pour répondre au mieux à chacun de vos projets. Pour vous guider, voici les six points à définir avant de choisir votre adhésif :

L'opacité / transparence

Il existe trois grandes familles d'adhésifs : les opaques (avec une colle grise au dos), les micro-perforés qui filtrent partiellement la lumière et les transparents, qui assurent une parfaite visibilité vers l'extérieur.

La durée d'utilisation

La durée d'utilisation (quelques jours, quelques mois...) est importante car elle influe sur le type de colle utilisée. Quand vous retirez votre adhésif, vous ne devez pas avoir de traces de colle.

La nature du support

Le choix de l'adhésif sera différent selon le support sur lequel il sera collé. Il est important de prendre en compte son aspect (lisse, rugueux...) pour faire un choix en adéquation avec vos besoins.

La finition

Outre le choix du mat ou brillant, vous pouvez opter pour l'application d'un film qui permet de protéger l'adhésif des rayures et des graffitis. Pour les adhésifs au sol, il existe un film de protection permettant également de limiter les dérapages.

La facilité de pose

Certains adhésifs ont des canaux pour évacuer l'air ou des micro-ventouses en lieu et place de la colle. Ils sont ainsi plus faciles à poser et parfois repositionnables.

L'empreinte DD

En fonction de leurs composants, certains adhésifs sont plus facilement recyclables. Aujourd'hui, nous allons plus loin et proposons des adhésifs exempts de PVC.

	Transparent	Opaque	Micro-perforé	Surface lisse	Surface rugueuse	Surface plane	Surface 3D	Courte durée	Longue durée	Pose facile
AD100		▲		▲		▲		▲		
AD110			▲	▲		▲		▲		
AD150		▲		▲		▲		▲		▲
AD400 (Mur)		▲			▲	▲		▲		
AD500 (Sol)		▲			▲	▲		▲		
AD600 (Sol)		▲		▲		▲		▲		
AD700 (Sol)		▲		▲		▲			▲	
AD800 (Mur intérieur)		▲		▲		▲			▲	
AD850	▲			▲		▲			▲	
AD900		▲		▲			▲		▲	

Les solutions Développement Durable

	Transparent	Opaque	Micro-perforé	Surface lisse	Surface rugueuse	Surface plane	Surface 3D	Courte durée	Longue durée	Pose facile
AD 200		▲		▲		▲		▲		
AD 250				▲		▲			▲	▲