



DOUBLET

CRÉATEUR d'ENTHOUSIASME

Vivez vos émotions
**dans les meilleures
conditions**

Tribunes & aménagements scéniques

Une salle, un public, **des émotions ...**

Depuis plus de 50 ans, DOUBLET s'est imposé comme le spécialiste de l'équipement et de l'aménagement des salles recevant des manifestations culturelles ou sportives.

La qualité de nos méthodes, la sélection rigoureuse des matériaux, l'implication du bureau d'Etudes à toutes les étapes des projets vous garantissent un haut niveau de qualité et une fiabilité à toute épreuve dans le temps.

Salle de spectacle aménagée sur-mesure, tribunes dessinées pour s'adapter parfaitement à toute salle polyvalente, espace scénique ré-interprété pour vous... Nous vous conseillons les solutions les plus adaptées à vos attentes dans le respect des normes de sécurité en vigueur.





Sommaire

Fabricant et installateur p. 2

Tribunes et gradins p. 4

Tribunes télescopiques pour salles de sports p. 6

Tribunes télescopiques pour salles de spectacle p. 22

Bien choisir votre tribune p. 34

Aménagements scéniques p. 36

Structures scéniques motorisées p. 38

Structures scéniques fixes p. 44

Bien aménager votre scène p. 48

Bien choisir votre podium p. 49



Fabricant et installateur

Pour une installation sur-mesure



La promesse de Doublet :

Offrir à votre public la garantie de vivre ses émotions dans les meilleures conditions.

Parce que le succès d'un spectacle ou d'une manifestation est conditionné en grande partie par la qualité et la praticité des équipements d'une salle, Doublet conçoit des tribunes et des aménagements scéniques qui vous assurent un confort optimal et une maniabilité aisée.

Riche d'une expérience de plusieurs décennies, Doublet imagine et fabrique des tribunes sur-mesure résistantes et conformes aux normes de sécurité. Dans ses différents sites de production, basés en France et en Europe, Doublet analyse chaque projet via son bureau d'Etudes intégré, pour proposer le nombre maximal de places assises, sans renoncer au confort des spectateurs, à leur visibilité et à la fluidité de circulation.

Doublet vous accompagne dans l'aménagement de votre salle, en vous proposant les meilleures solutions pour rentabiliser votre espace : capacité d'accueil, modularité de l'installation, déplacements, ... Plusieurs options, manuelles ou motorisées, sont disponibles pour replier et déplacer votre tribune. La motorisation OST, développée par Doublet, vous garantit aucun risque de blocages et un équipement durable dans le temps. Enfin, Doublet accorde un grand intérêt au confort acoustique en concevant des structures qui réduisent les sons parasites.



Un accompagnement personnalisé tout au long de votre projet

Conseiller

De l'accompagnement pour définir son besoin, à la proposition de solutions techniques et fonctionnelles, un chef de projets dédié est à votre écoute pour vous recommander la configuration de tribune optimale, en fonction de votre environnement, de vos besoins et de votre budget.

Concevoir

Une fois les spécificités définies, le bureau d'Etudes intégré de Doublet réalise calculs et simulations pour imaginer la configuration la plus adaptée dans le respect des normes de sécurité.

Fabriquer

Les ateliers de mécano-soudure situés en France et en Europe réalisent la tribune en lien direct avec le bureau d'Etudes pour une exécution parfaite. Sélection rigoureuse des matériaux, optimisation des méthodes de fabrication et suivi qualité pour une fabrication sûre et résistante.

Installer

Le service pose de Doublet, spécialisé dans le montage et le démontage de tous les types d'aménagements scéniques, pilote et coordonne l'installation de votre tribune dans le respect des délais.

Former

Une fois l'équipement installé, votre chef de projets dédié forme votre personnel pour son utilisation quotidienne et son entretien. Il vous conseille et vous informe sur les procédures à suivre pour préserver votre installation dans le temps.

Entretenir

De la simple maintenance à l'ajout d'une extension, les équipes Doublet peuvent intervenir sur votre installation existante. Vous pouvez ainsi accroître votre capacité d'accueil ou allonger la durée de vie de votre équipement.

Recycler

Vos anciens équipements ainsi que les déchets de fabrication sont recyclés via des filières dédiées, sélectionnées par Doublet, pour vous garantir le meilleur impact environnemental.

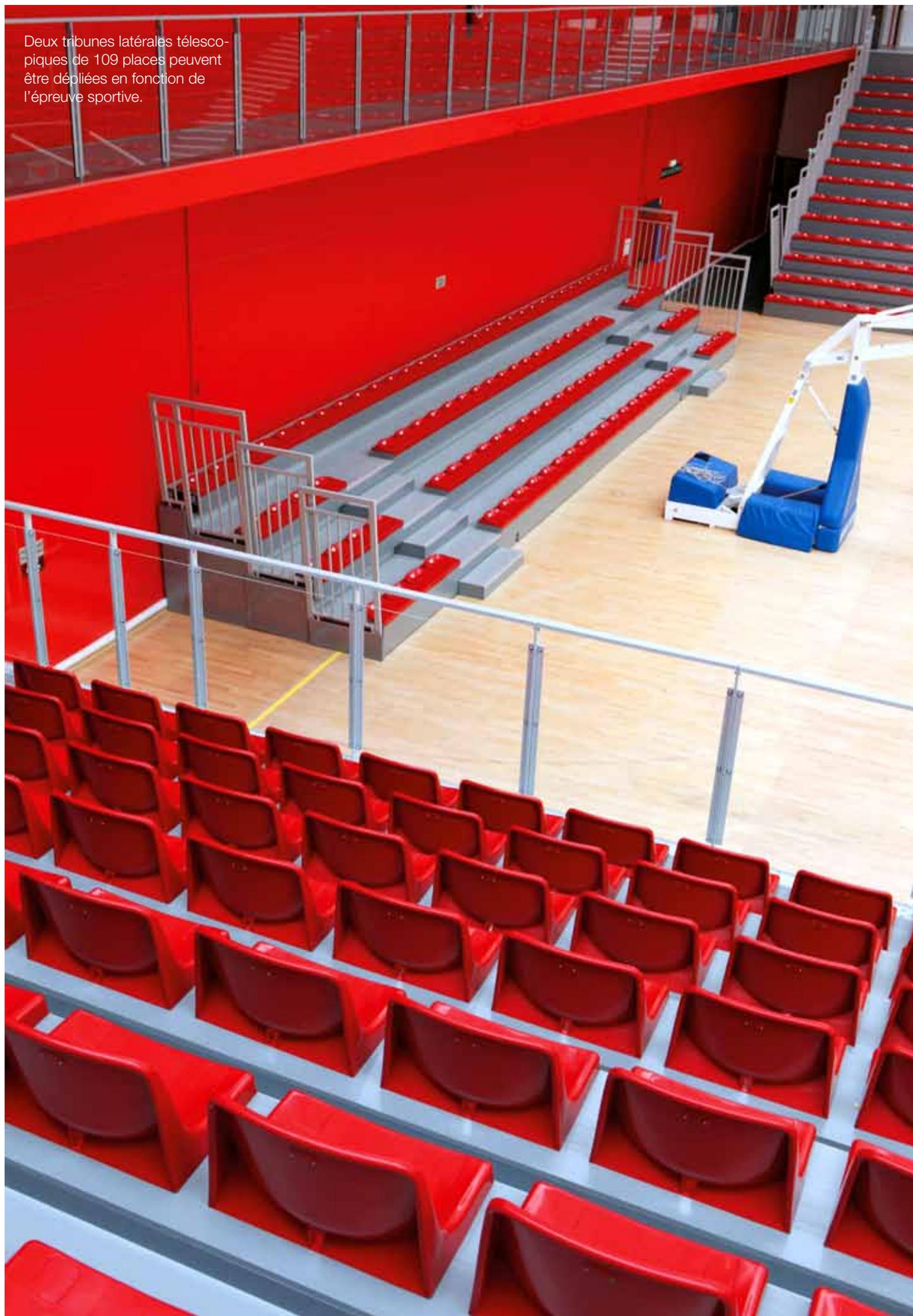






Dans les gradins,
on ressent
les émotions
en direct

Deux tribunes latérales télescopiques de 109 places peuvent être dépliées en fonction de l'épreuve sportive.

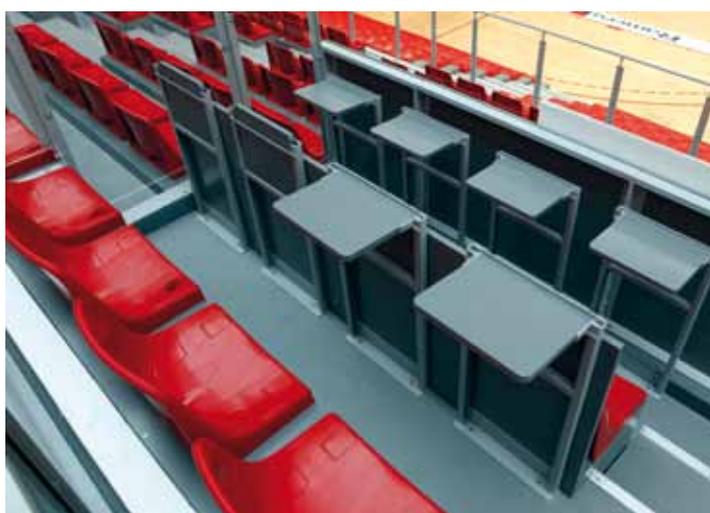


Tribunes télescopiques pour salles de sports

S'adapter à toutes les compétitions



Conçu autour d'une combinaison de gradins fixes et télescopiques, le Palais des sports Saint-Sauveur de Lille peut accueillir différentes épreuves sportives : Basket, Hand-Ball, ... Il dispose d'une capacité d'accueil maximale de 2320 places assises.

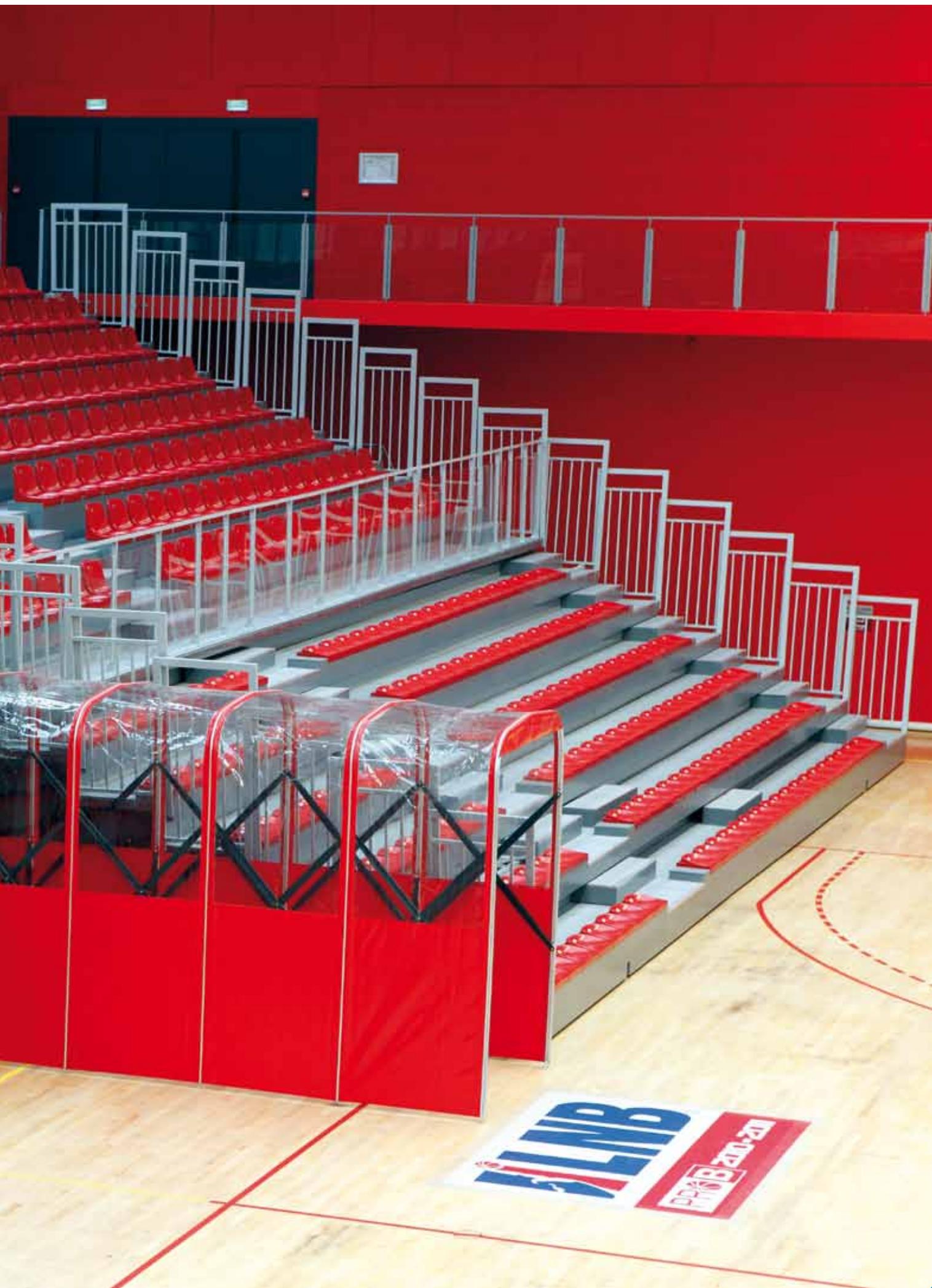


Au centre de la tribune VIP, un espace Presse est délimité. Il permet d'accueillir 16 journalistes. Chaque fauteuil dispose d'une tablette rabattable.



Doublet est partenaire technique de la Fédération Française de Basket-Ball pour la conception, la fabrication et l'installation de tribunes télescopiques.





demandez nos cahiers techniques au 03.20.49.48.47

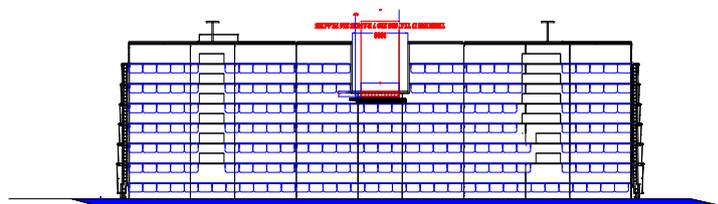
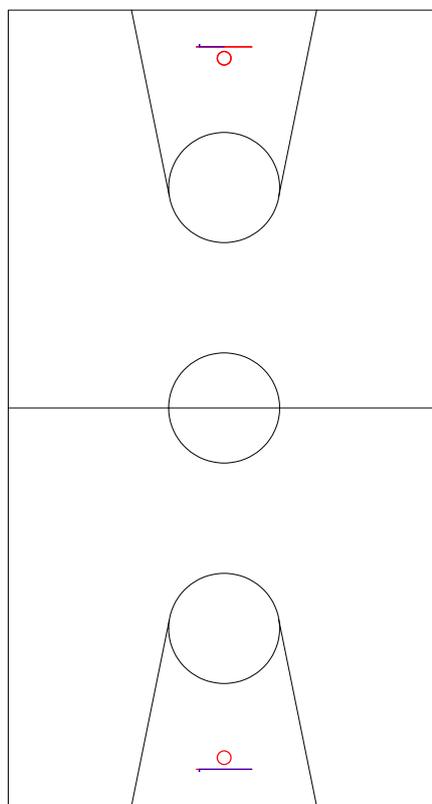
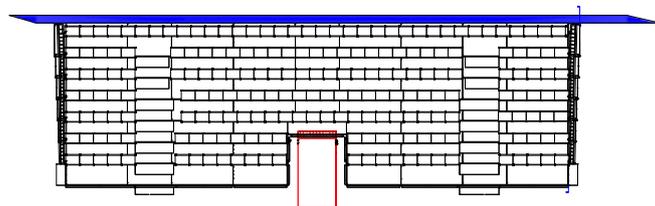
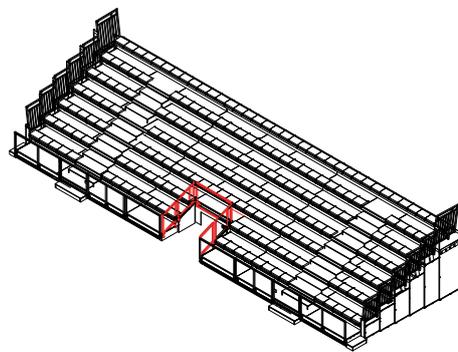


Doublet est partenaire technique de la Fédération Française de Basket-Ball pour la conception, la fabrication et l'installation de tribunes télescopiques.



La commune de Vichy a complété l'aménagement de sa salle omnisports par l'installation de deux tribunes télescopiques de 210 places chacune, sur les parties latérales du terrain.

Les tribunes se déplient par bloc afin d'offrir plus de modularité comme l'intégration de paniers de basket mobiles ou de cages de buts.



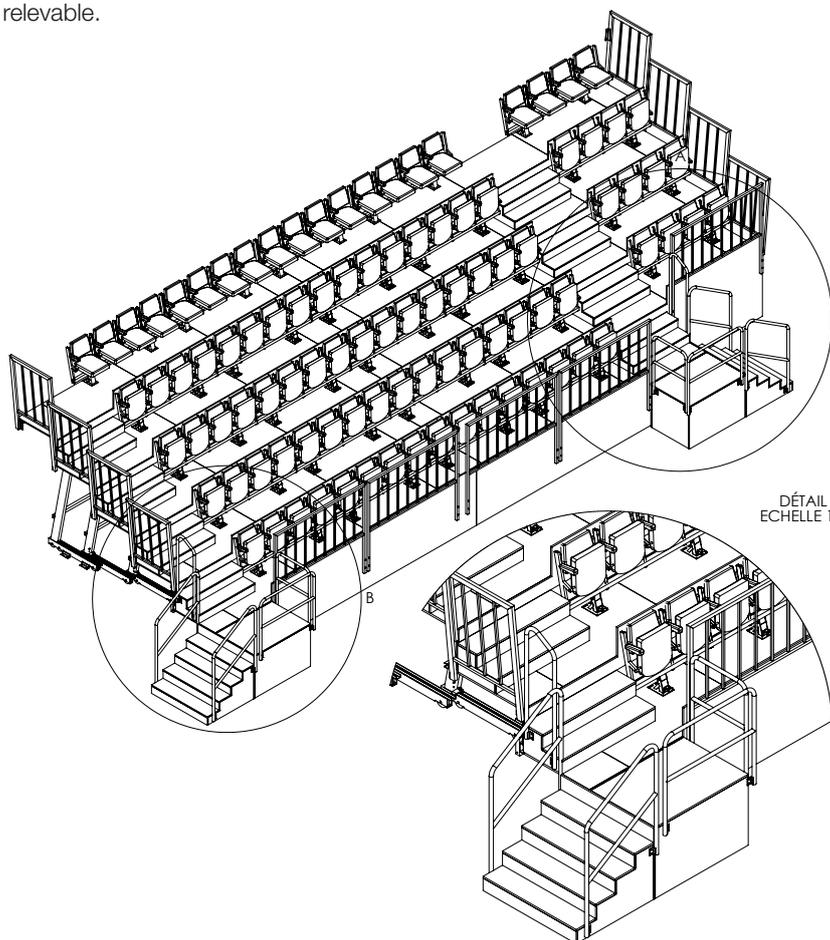




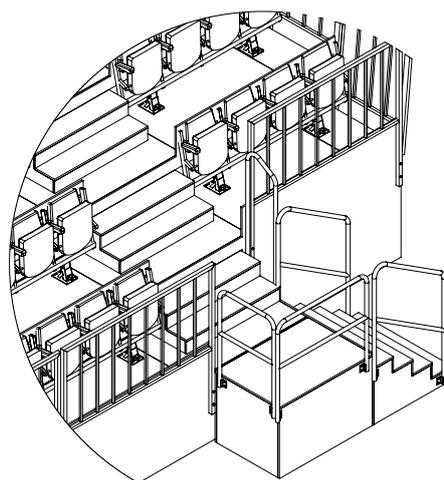
La commune de Bielsko Biala, en Pologne, a équipé son complexe multisports d'un ensemble de gradins télescopiques de 3 300 places assises. Installés en périphérie du terrain et en mezzanine, les gradins peuvent se replier pour s'adapter à tous les types d'événements. Architecte : Piotre Renke - Agence BAUREN



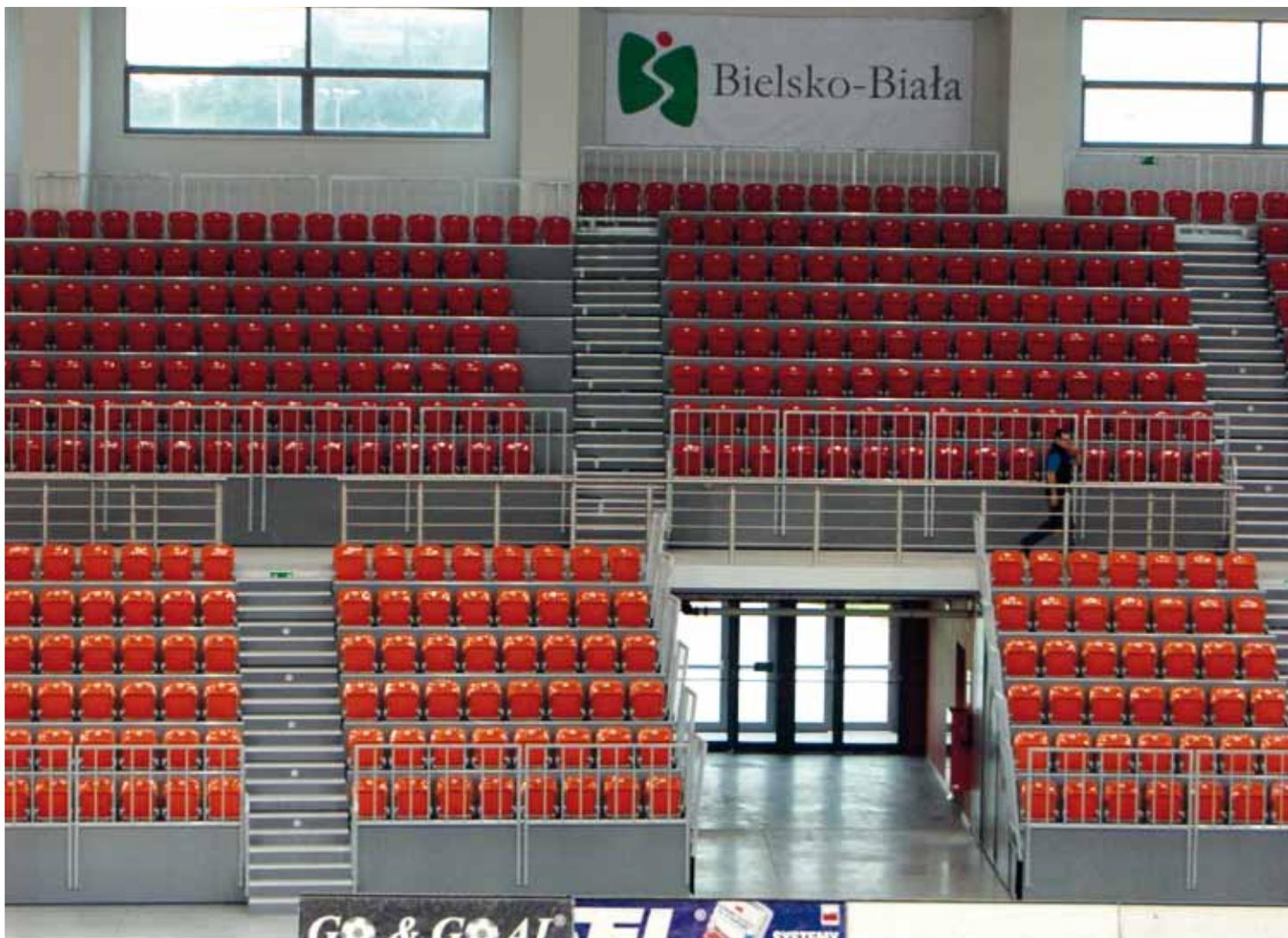
L'ensemble des gradins sont équipés de fauteuils avec assise relevable.



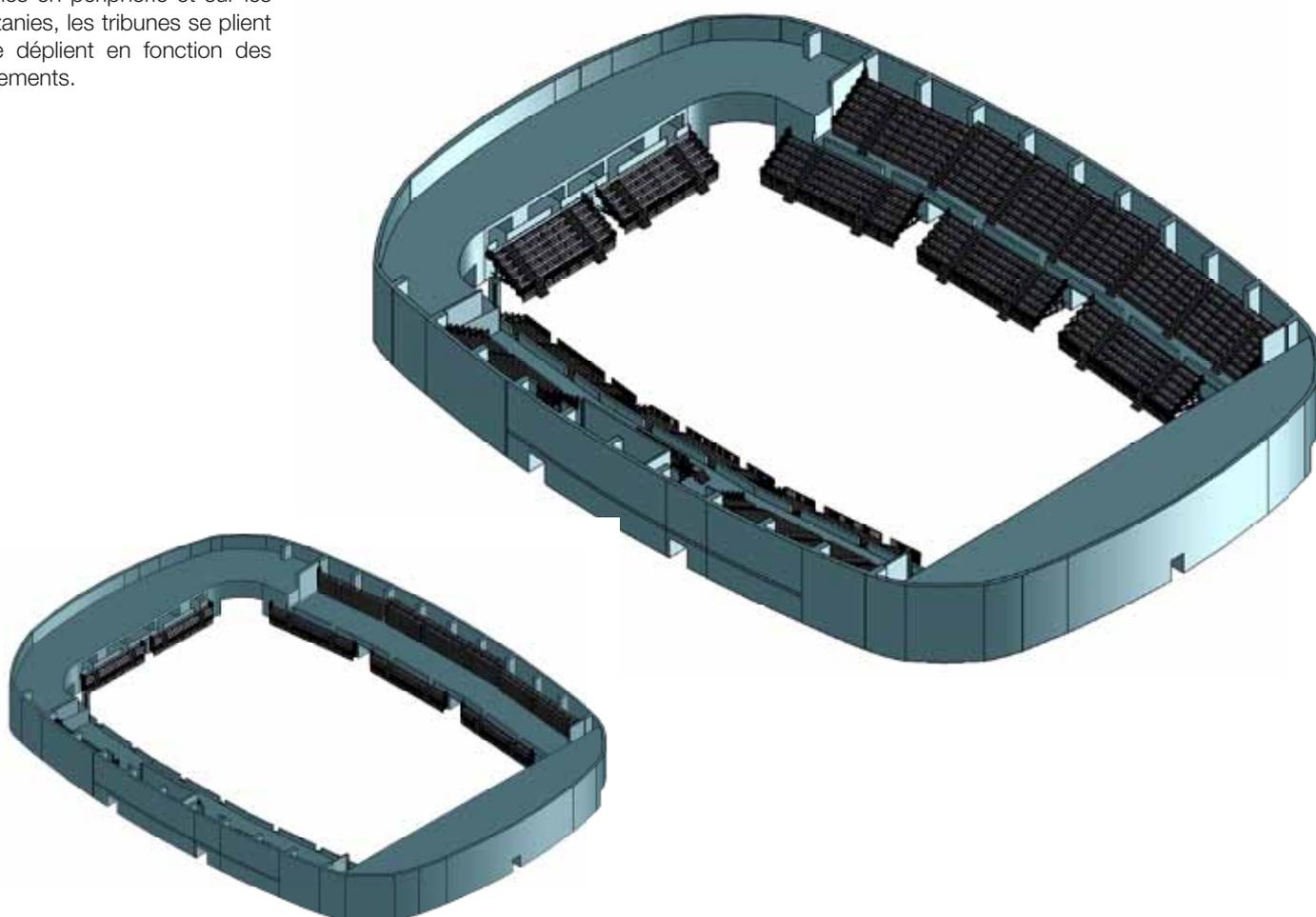
DÉTAIL A
ECHELLE 1 : 30



DÉTAIL B
ECHELLE 1 : 30

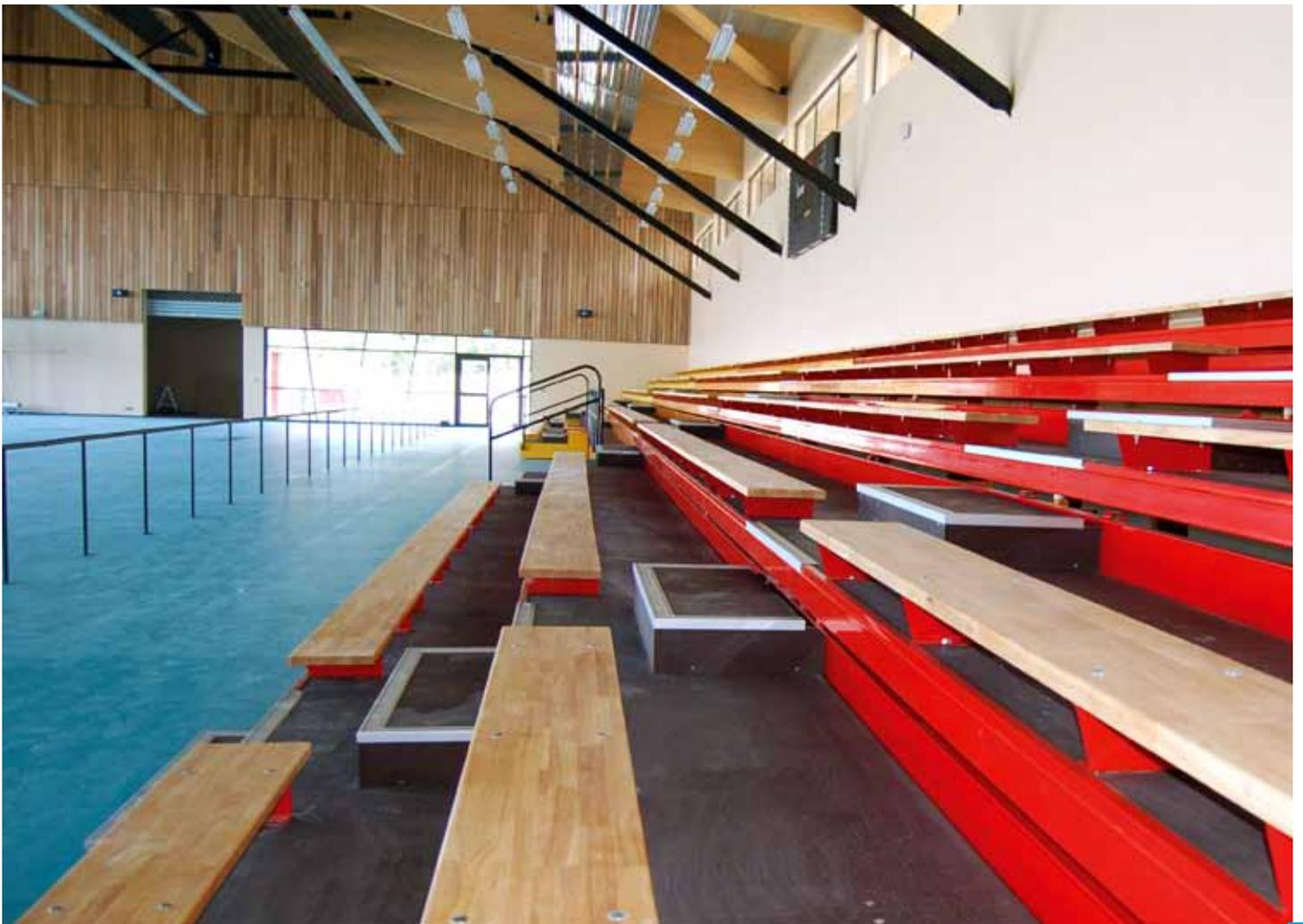


Installés en périphérie et sur les mezzanies, les tribunes se plient et se déplient en fonction des événements.





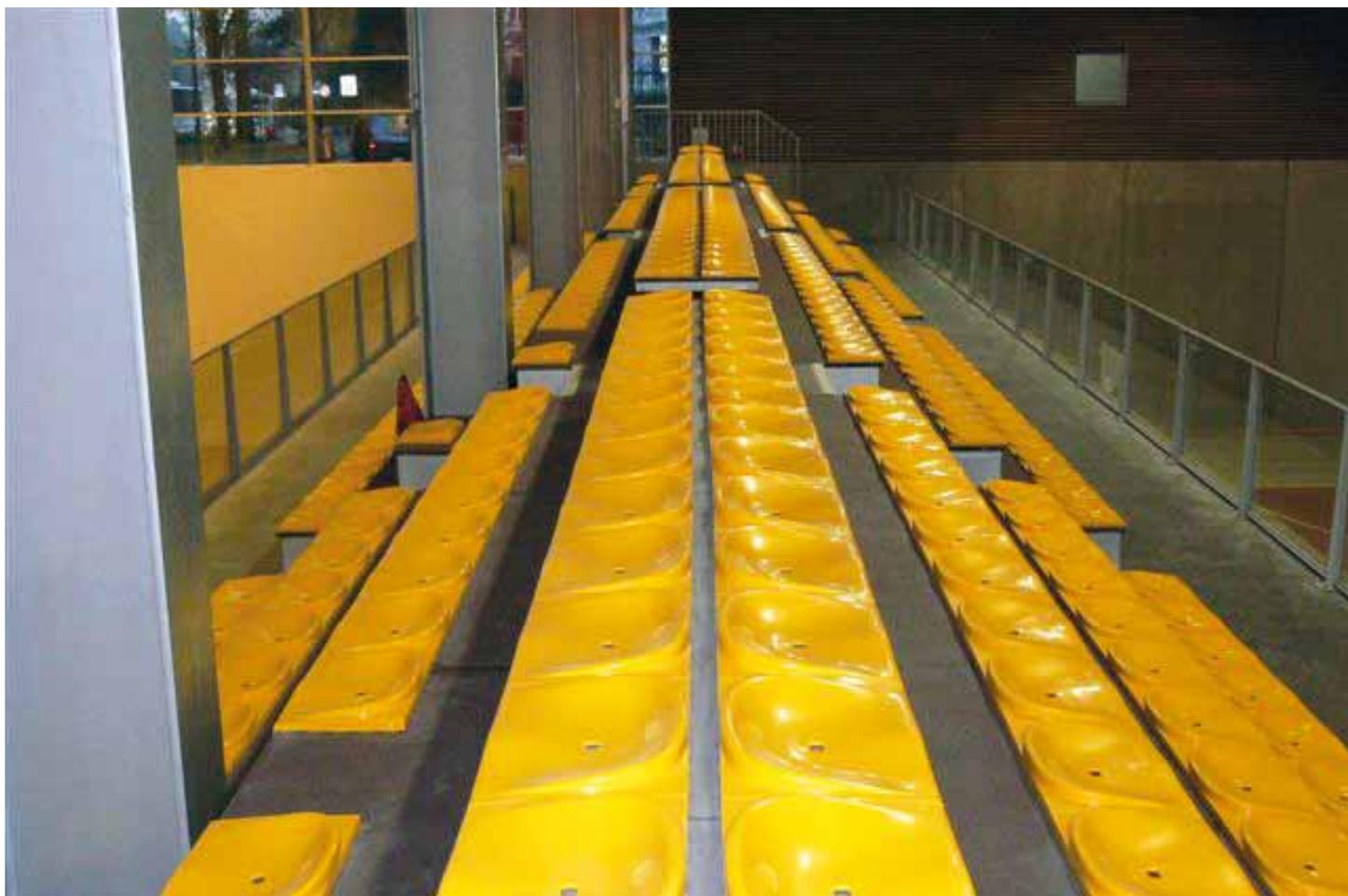
Avec ses bancs en bois, la tribune télescopique de la salle des sports de Saint-Quentin peut accueillir jusqu'à 435 personnes sur 6 rangs. Décomposée en trois modules ouvrables manuellement, la tribune dispose de 13 places pour personnes en fauteuil roulant au premier rang. Laquée en rouge, orange et jaune, elle se marie parfaitement avec le bleu du sol.





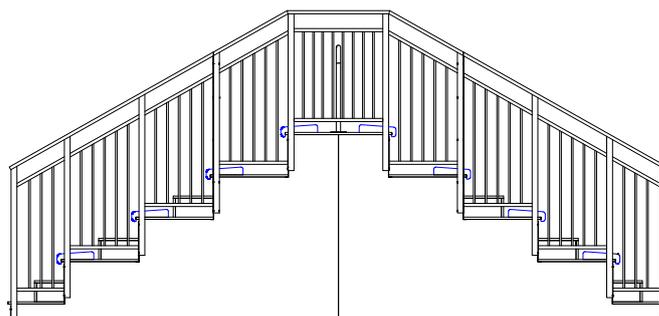
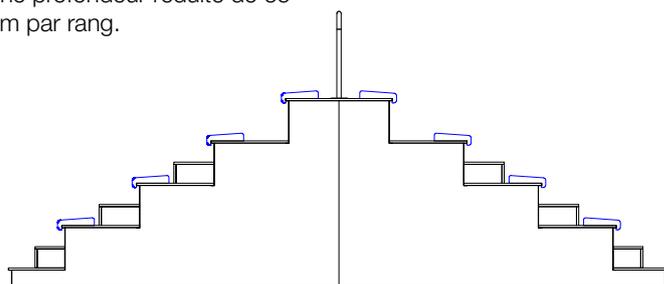
La commune de Valenciennes a installé dans sa salle des sports une tribune fixe de 8 rangs comprenant 499 places. Les assises sont des coques avec dossier.

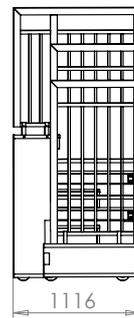
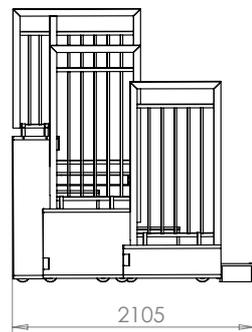
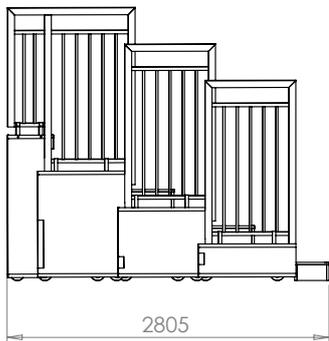




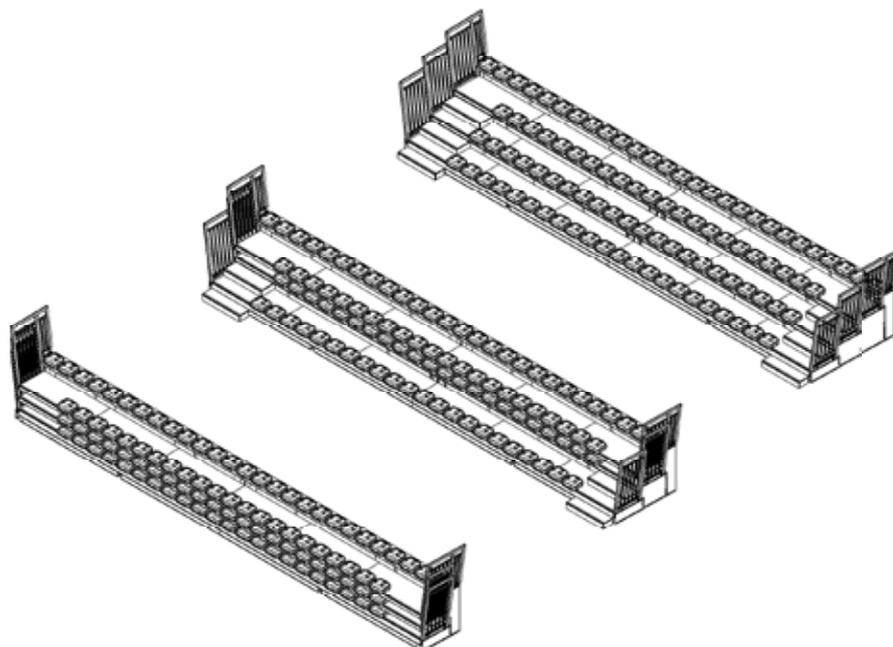
La ville d'Annecy a installé une tribune à double répartition dans un de ses complexes sportifs, pour optimiser le nombre de places assises entre deux terrains de sports.

La tribune occupe ainsi qu'un étroit encombrement au centre d'une allée. Le choix des coques sans dossier permet une profondeur réduite de 65 cm par rang.





Modulable en fonction des événements, la tribune télescopique de la commune de Lallinde peut accueillir jusqu'à 91 personnes assises. Les quatre rangs peuvent s'ouvrir en fonction du nombre de places désirées.







Tribunes télescopiques pour salles de spectacle

Apporter confort et polyvalence

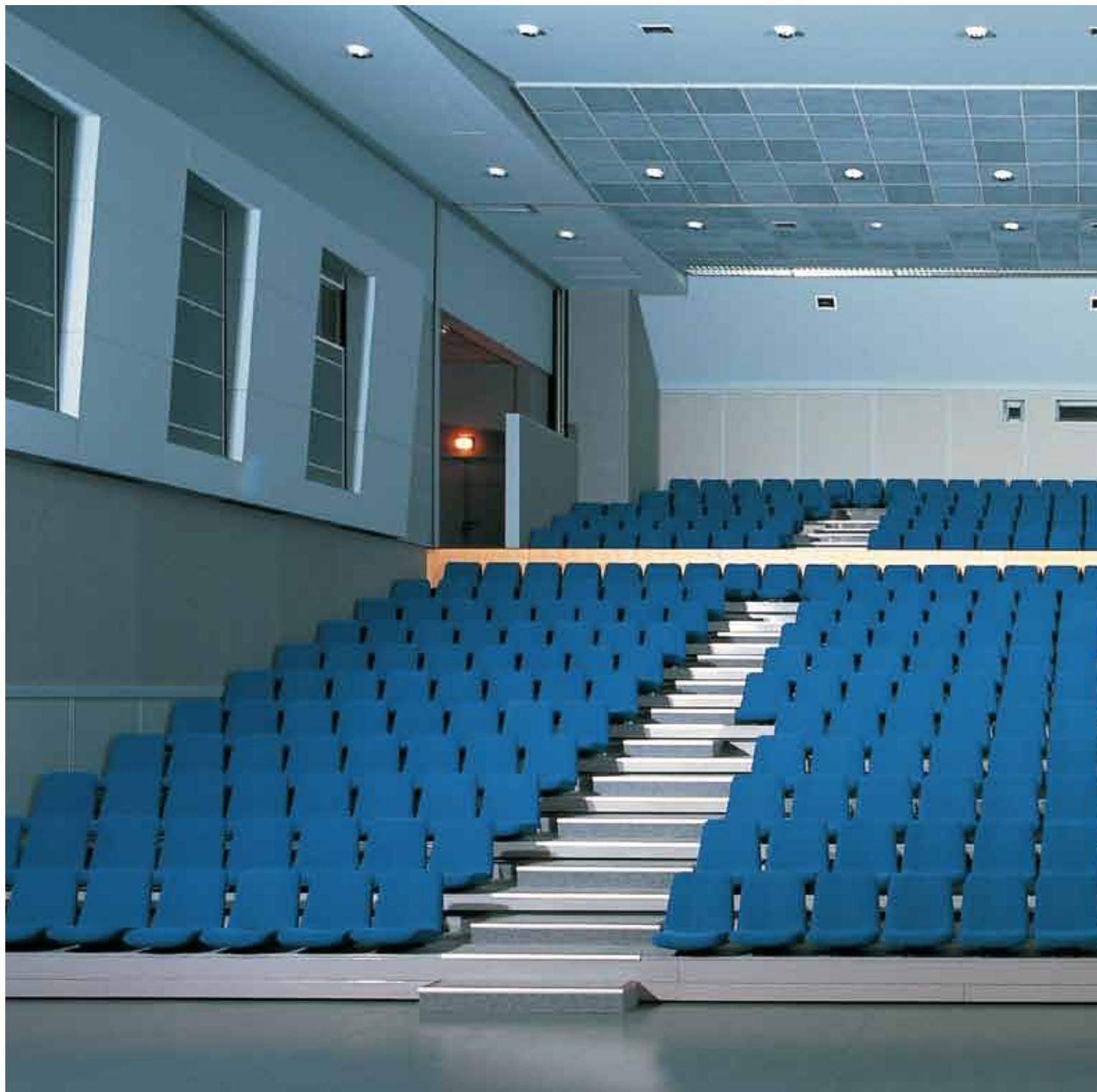


Avec ses 17 rangs et ses 459 places assises, la commune d'Aulnoy Lez Valenciennes peut accueillir un large choix de spectacles assis ou debout. Ses garde-corps et ses bardages télescopiques s'ouvrent en même temps que la tribune.





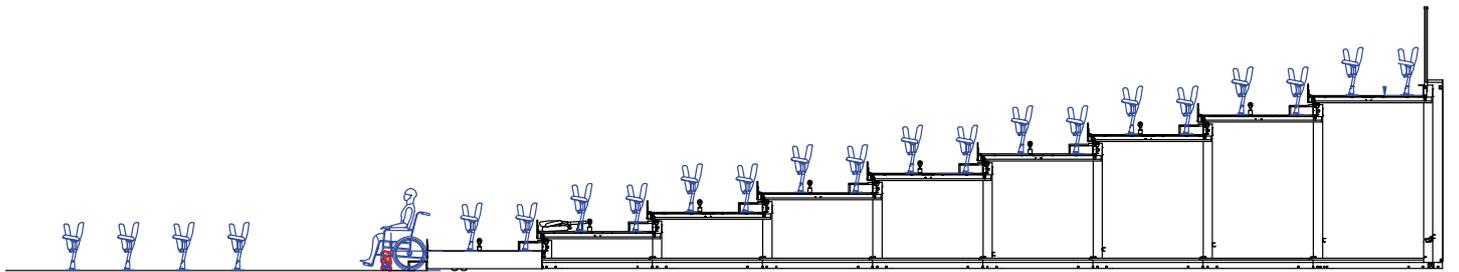
Quand la commune de Breal sur Montfort ouvre sa tribune, elle obtient jusqu'à 367 places assises, réparties sur 14 rangs. Selon ses événements, elle peut ouvrir sa tribune par bloc de rangées et ainsi limiter l'espace occupé au sol. Une fois repliée, les plinthes en bois dissimulent fauteuils et escaliers pour plus d'esthétisme et de sécurité.



L'auditorium de Rennes, dessiné par l'architecte Xavier Menard dispose d'une tribune fixe sur mezzanine et d'une tribune télescopique dans la partie basse. Les fauteuils positionnés en nez de gradin se couchent pour permettre à la tribune de se refermer.







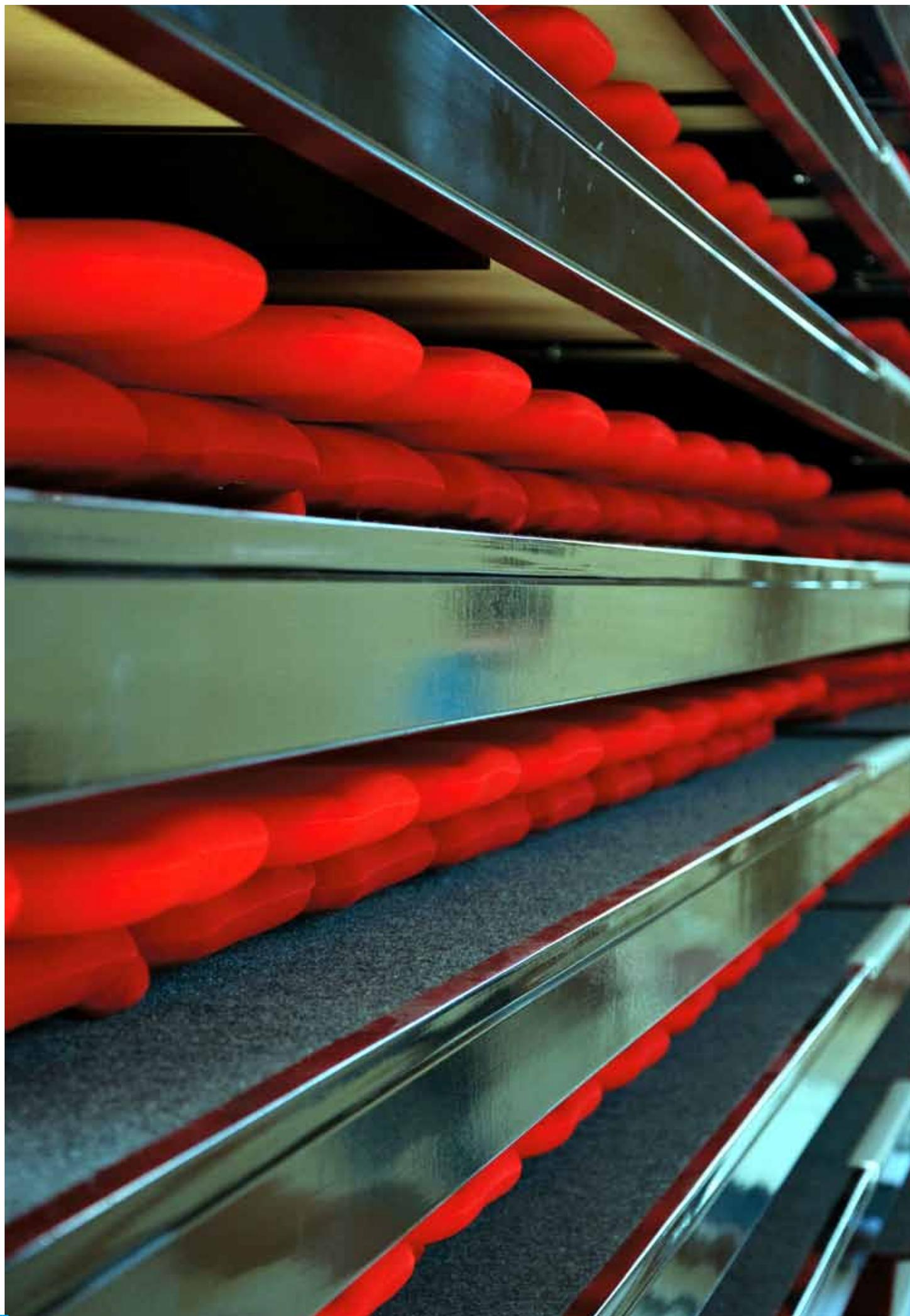
La tribune de Montfort Sur Meu imaginée par Isabelle Hiault, architecte DESA, se démarque par son surprenant panachage de couleurs au niveau des assises, des bardages, des garde-corps et des plinthes de protection.

Son montage en double plateau permet de positionner 18 rangs de sièges sur 9 plateaux, pour un total de 370 fauteuils.

Ce type de tribune est recommandé pour les salles limitées en hauteur.

10 places pour personnes à mobilité réduite sont prévues au premier rang, ainsi que des fauteuils sur poutre à installer devant la scène en fonction des événements.







Intégralement motorisée, la tribune de la commune d'Hazebroeck se déplace aux quatre coins de la salle très facilement. Sa conception en modules permet un large choix de configurations possibles, afin de s'adapter au mieux au nombre de spectateurs.



La commune des Herbiers a installé un mini auditoire en arc de cercle dans une salle de réunion.
Les assises en bois arrondies apportent une touche plus graphique à la salle.



La ville de Saint-Brieux a équipé un de ses collèges d'une tribune télescopique pour disposer d'un amphithéâtre de 94 places. Les fauteuils en bois facilitent l'entretien.

Bien choisir votre tribune

Vous souhaitez aménager une salle polyvalente, un stade ou une salle multisports, pour accueillir votre public dans les meilleures conditions ? Voici quelques conseils à prendre en compte pour vous accompagner dans la définition de votre projet.

1. L'emplacement de votre tribune

L'emplacement de votre tribune influe directement sur sa configuration pour deux principales raisons : d'une part, la réglementation impose des normes bien spécifiques, et d'autre part, les attentes du public et les particularités de vos événements nécessitent des options propres.

A. En plein air

Le nombre et la largeur des dégagements est spécifique à partir du moment où vous installez votre tribune à l'extérieur.

La réglementation autorise des blocs de 40 assises par rangées, entre chaque dégagement.

Pour les assises, les coques sont recommandées pour leur résistance dans le temps à toutes les conditions climatiques.

B. Dans une salle de sports

En intérieur, et dans le cadre de manifestations sportives, les réglementations en matière de dégagements évoluent.

Vous pouvez disposer des blocs de 22 assises par rangées, entre chaque dégagement.

En ce qui concerne les assises, il est préférable d'opter pour des bancs, banquettes ou coques. Faciles à entretenir, ils permettent d'optimiser le nombre de places assises et sont plus adaptés pour un public de supporters.

C. Dans une salle de spectacles

Pour une salle polyvalente, de conférence ou de spectacles, les normes concernant les dégagements sont propres à ces dispositions.

Chaque rangée peut contenir des blocs de 16 assises maximales entre deux allées.

Le confort des spectateurs est un élément crucial. Celui-ci dépend de plusieurs critères : l'épaisseur des mousses, le nombre d'accoudoirs par siège, la largeur de passage entre deux rangées, ... Plusieurs solutions d'assises sont disponibles, selon la typologie de votre tribune.

2. Le type de tribune

Une tribune démontable

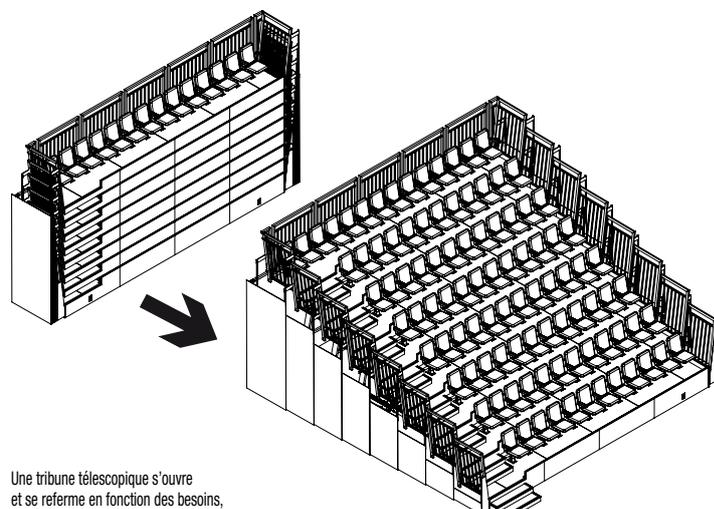
Vous souhaitez utiliser votre tribune dans plusieurs lieux au cours de l'année, et dans des configurations différentes ? Dans ce cas, la tribune démontable est votre solution. Modulable, elle s'adapte à chacune de vos configurations et vous apporte une grande flexibilité pour vos installations.

Une tribune télescopique

Rétractable et mobile, dans certains cas, la tribune télescopique vous assure polyvalence et souplesse d'utilisation. Elle se déplie en partie ou intégralement pour offrir le parterre d'assises nécessaire à votre événement. Dans certaines configurations, elle peut également se déplacer dans votre salle pour être stockée dans une niche, quand elle n'est pas utilisée. Votre salle reste ainsi polyvalente pour des manifestations multi-activités.

Une tribune fixe

Vous avez un projet architectural très spécifique et votre environnement exige une installation sur-mesure ? La tribune fixe est dans ce cas, la solution pour votre aménagement. Vous pouvez opter pour des formes spécifiques (arrondies, ...), des assises larges, ainsi que des options sur-mesure.



Une tribune télescopique s'ouvre et se referme en fonction des besoins, pour garantir un maximum de polyvalence.

LES ASSISES

Selon le niveau de confort recherché, vous disposez d'un large choix d'assises.

- Des bancs et banquettes, rabattables ou non, pour optimiser le nombre de places par rangée.
- Des coques avec ou sans dossier pour une utilisation dans toutes les configurations, intérieures comme extérieures.
- Des fauteuils avec un ou deux accoudoirs qui se positionnent soit en nez de gradin (avant), soit sur le gradin, soit en fond de gradin.



Fauteuil en nez de gradin



Fauteuil sur gradin

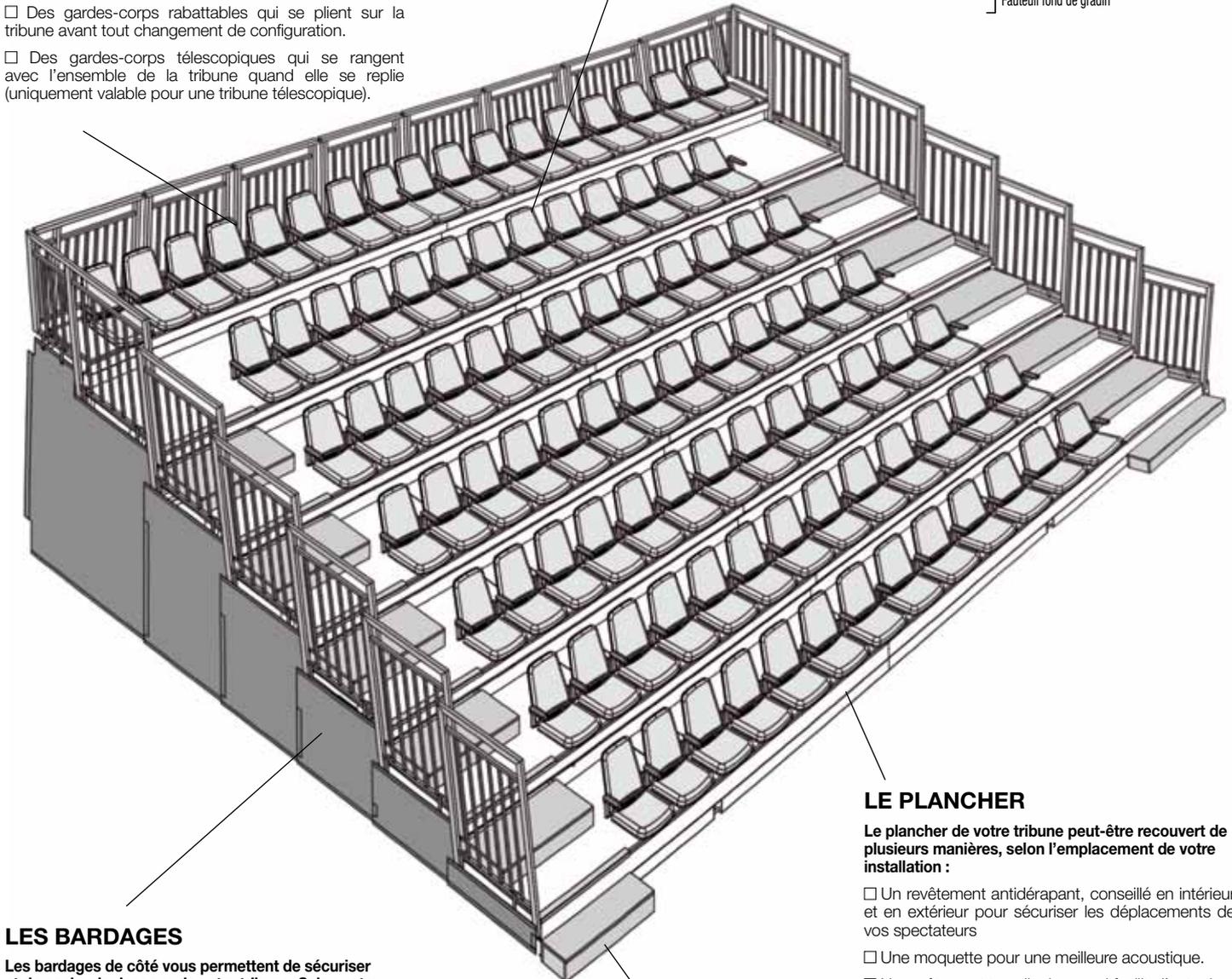


Fauteuil fond de gradin

LES GARDE-CORPS

Les garde-corps sont conformes aux normes en vigueur et vous garantissent une sécurité optimale.

- Des garde-corps démontables que vous dévissez ou déboîtez à chaque modification de configuration.
- Des garde-corps rabattables qui se plient sur la tribune avant tout changement de configuration.
- Des garde-corps télescopiques qui se rangent avec l'ensemble de la tribune quand elle se replie (uniquement valable pour une tribune télescopique).



LES BARDAGES

Les bardages de côté vous permettent de sécuriser et de cacher le dessous de votre tribune. Selon votre besoin, ils peuvent être fabriqués en plusieurs matières :

- En acier laqué pour fermer durablement le dessous de votre tribune.
- En aluminium pour dissimuler la structure avec des visuels à votre image.
- En panneaux de bois pour un effet matière plus chaud.
- En bâche PVC imprimée pour changer régulièrement à moindre frais votre paroi.

LES DÉGAGEMENTS

Pour plus de confort et de sécurité dans le déplacement de vos spectateurs, nous ajoutons des demi-marches dès que vos gradins mesurent plus de 20 cm de haut.

- Vos escaliers peuvent être recouverts de bandes anti-dérapantes.
- Des guides lumineux peuvent être placés le long des arêtes pour baliser vos escaliers dans l'obscurité.

LE PLANCHER

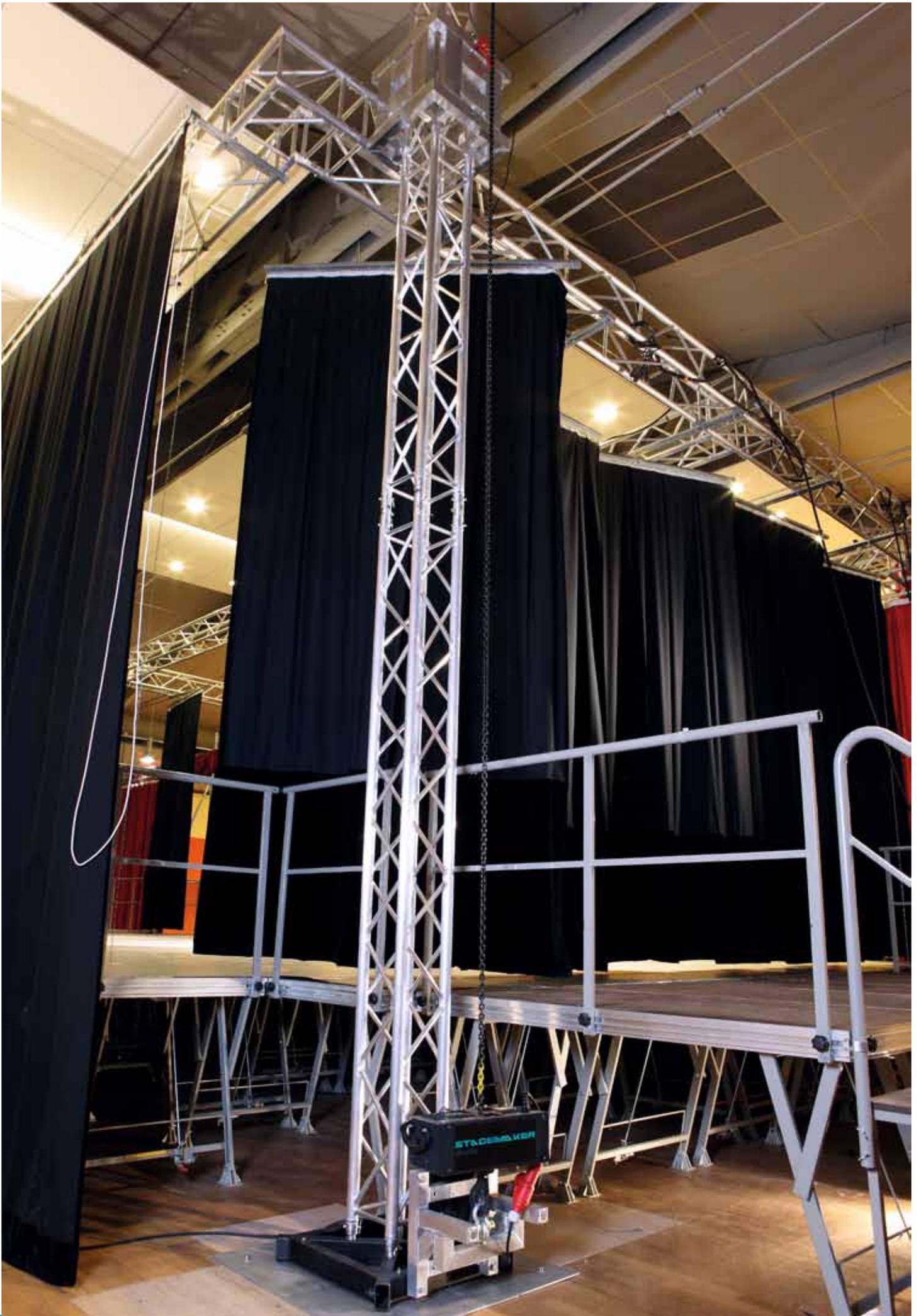
Le plancher de votre tribune peut-être recouvert de plusieurs manières, selon l'emplacement de votre installation :

- Un revêtement antidérapant, conseillé en intérieur et en extérieur pour sécuriser les déplacements de vos spectateurs
- Une moquette pour une meilleure acoustique.
- Un revêtement type linoleum qui facilite l'entretien.





Côté coulisses,
le plaisir d'entrer
en scène



Structures scéniques motorisées

Faciliter le montage des décors

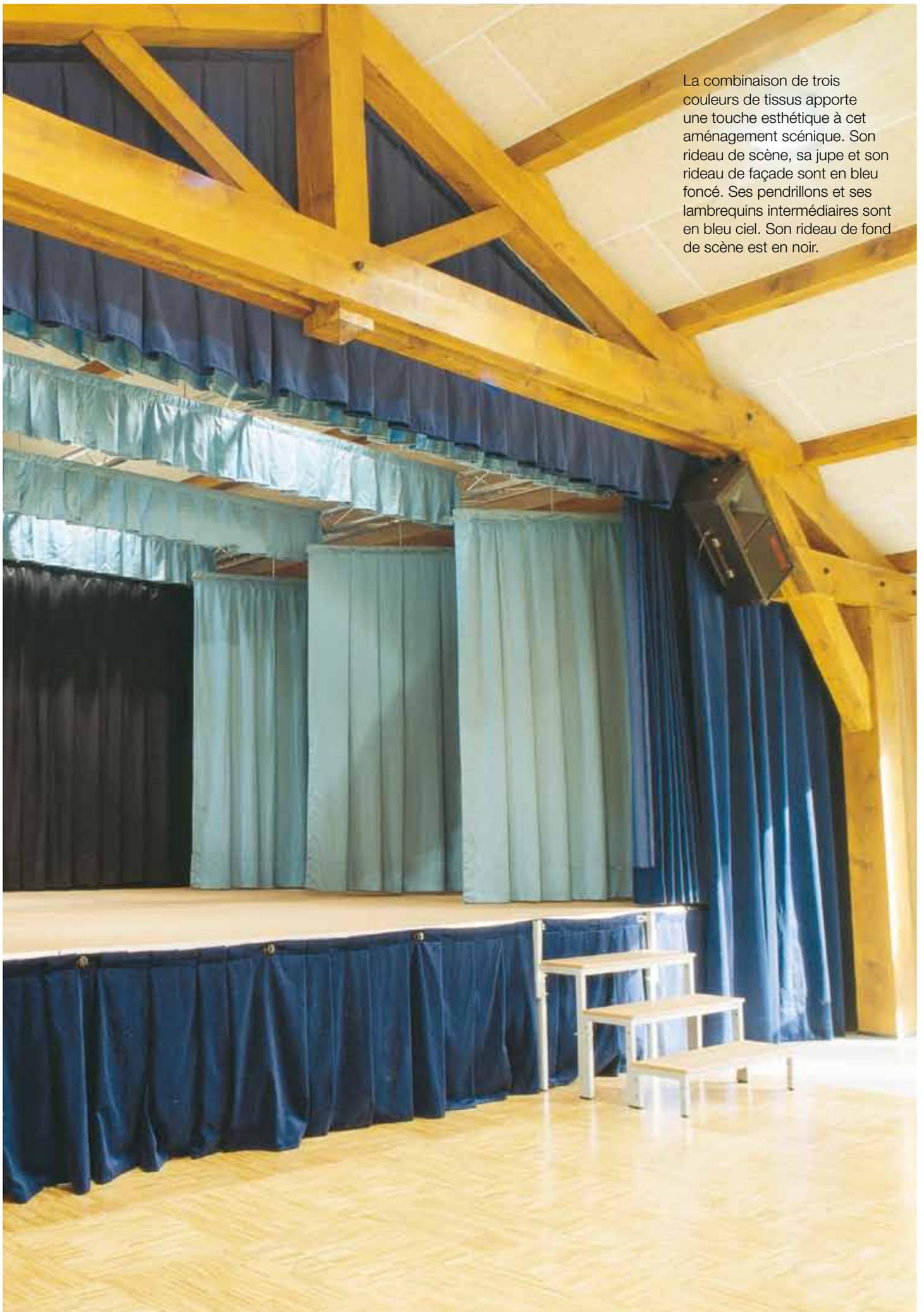
Le faux grill est porté par quatre piliers carrés en aluminium. Un moteur pilote le levage de ce dernier qui descend à hauteur d'homme pour faciliter l'installation des éclairages, enceintes et décors.







La commune de Beaumont Sur Oise a installé un aménagement scénique sur toute la largeur de sa salle polyvalente (16 mètres). En plus du rideau de façade, des manteaux d'arlequin ont été posés de chaque côté de la scène pour dissimuler d'éventuels matériels stockés au fond de la salle. Ces zones protégées peuvent servir de coulisses.



La combinaison de trois couleurs de tissus apporte une touche esthétique à cet aménagement scénique. Son rideau de scène, sa jupe et son rideau de façade sont en bleu foncé. Ses pendrillons et ses lambrequins intermédiaires sont en bleu ciel. Son rideau de fond de scène est en noir.

Structures scéniques fixes

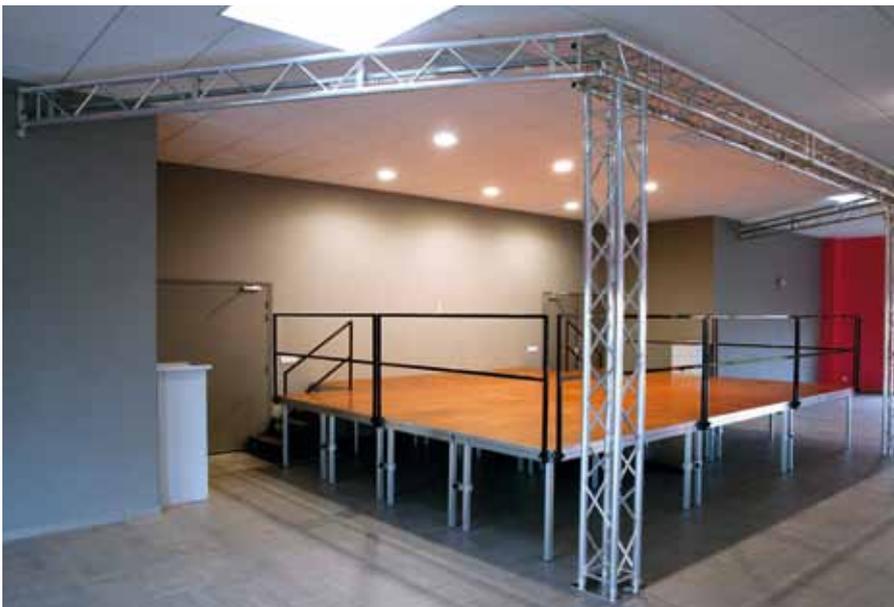
Répondre à votre configuration



Pour répondre aux besoins de polyvalence de la commune de Croix, chaque rideau est installé sur des rails reliés à une structure porteuse.

Les patiences de face et de lointain peuvent être positionnées en fond ou milieu de salle, selon les besoins. L'ensemble de la structure s'appuie sur la charpente existante.







La commune de Marconelle a intégré dans sa salle polyvalente existante, un aménagement scénique.
Une structure reposant sur deux poutres fixées au mur a été installée pour supporter une frise, un manteau d'arlequin et un rideau de façade.
Ce dernier est motorisé et se guide à l'aide d'une télécommande.
Un podium démontable de 30 m² équipé d'un escalier, de garde-corps et d'une jupe de scène complète l'aménagement.



La salle communale de Quincy a été réhabilitée pour pouvoir accueillir tous les types de spectacles. Les pendrillons et lambrequins permettent de dissimuler éclairages et techniciens quelque soit l'emplacement du public.



Bien aménager votre scène

FAUX GRIL

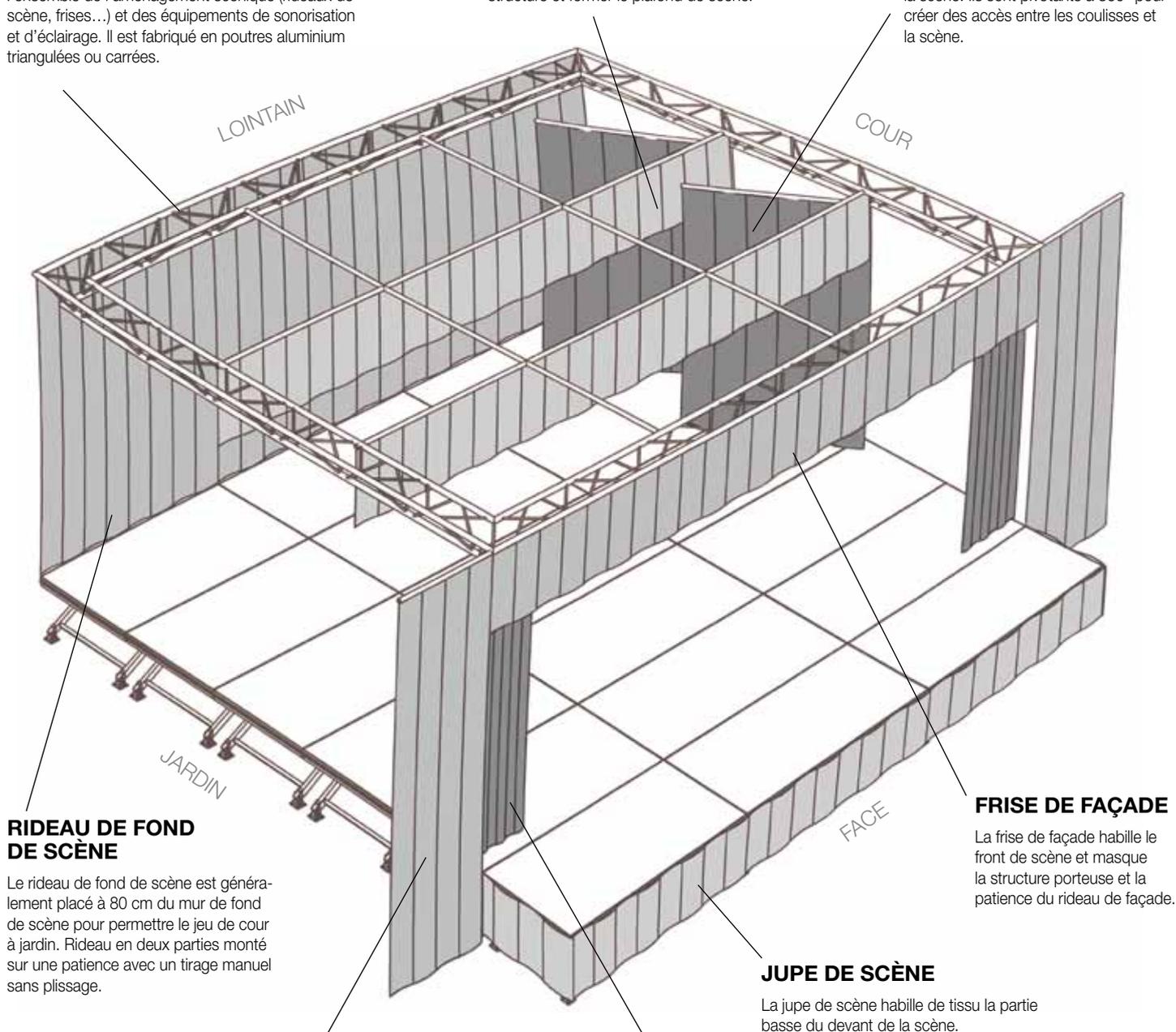
L'armature de «Faux Gril» est destinée à supporter l'ensemble de l'aménagement scénique (rideaux de scène, frises...) et des équipements de sonorisation et d'éclairage. Il est fabriqué en poutres aluminium triangulées ou carrées.

FRISES INTERMÉDIAIRES

Les frises intermédiaires viennent masquer la structure et former le plafond de scène.

PENDRILLONS

Les pendrillons habillent les côtés de la scène. Ils sont pivotants à 360° pour créer des accès entre les coulisses et la scène.



RIDEAU DE FOND DE SCÈNE

Le rideau de fond de scène est généralement placé à 80 cm du mur de fond de scène pour permettre le jeu de cour à jardin. Rideau en deux parties monté sur une patience avec un tirage manuel sans plissage.

MANTEAUX D'ARLEQUIN

Les manteaux d'arlequin habillent les côtés de la scène en façade. Ils forment une extension au rideau de façade pour cacher l'espace entre les murs et la scène.

JUPE DE SCÈNE

La jupe de scène habille de tissu la partie basse du devant de la scène.

FRISE DE FAÇADE

La frise de façade habille le front de scène et masque la structure porteuse et la patience du rideau de façade.

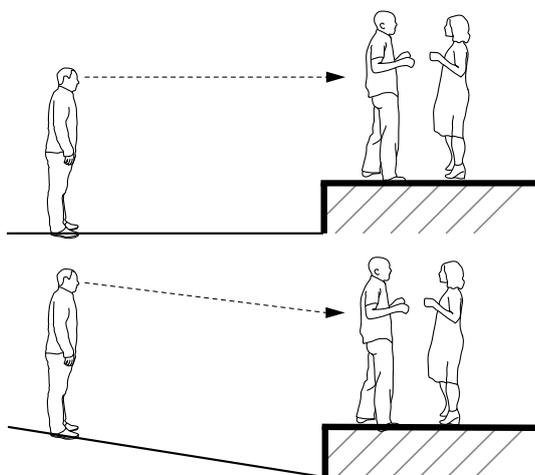
RIDEAUX DE FAÇADE

Les rideaux de façade habillent le cadre de scène en deux parties et sont accrochés sur une patience. Ils peuvent s'ouvrir manuellement ou à l'aide d'un système motorisé.

Bien choisir votre podium

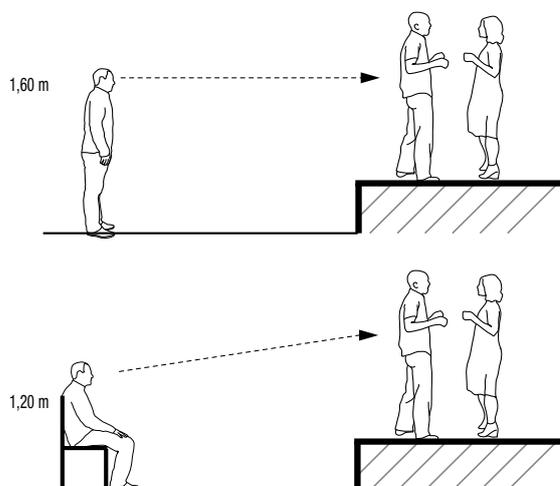
1. L'inclinaison de votre sol

Selon si votre sol est incliné ou plat, le confort de visibilité est différent. Pour un même nombre de spectateurs, une surface plane nécessite une hauteur de podium supérieure à celle pour une surface inclinée. L'angle d'inclinaison influe sur la hauteur de la ligne de vision.



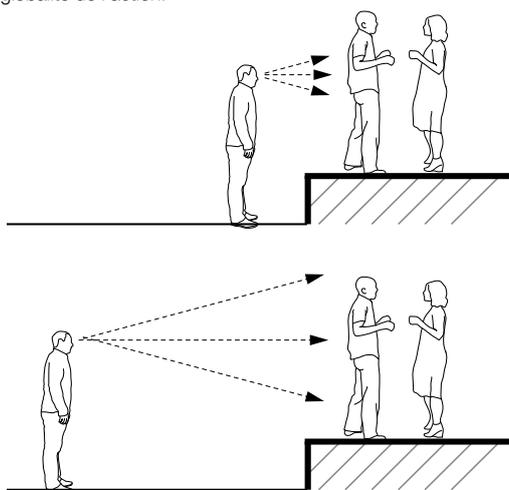
2. La position des spectateurs

Assise ou debout, une personne ne dispose pas du même champ de vision. On considère qu'en moyenne, la ligne de vision d'une personne adulte en position debout est à 1,60 m de haut, alors que pour une personne adulte assise, elle est à 1,20 m.



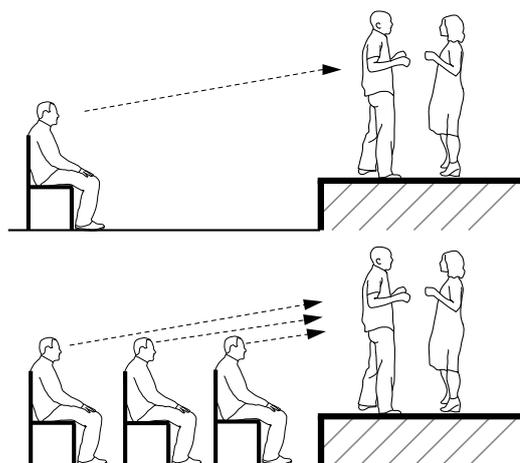
3. La distance scène / public

Pour un concert, une exposition ou un spectacle, la distance entre le public et la scène évolue. Plus la scène est large et plus le public doit être éloigné afin de percevoir la globalité de l'action.



4. Le nombre de rangs

Que vous soyez en gradin ou sur un sol plat, le nombre de rangées doit être pris en compte pour estimer la ligne de visibilité des personnes les plus éloignées. Vous devez éviter que les premiers rangs empêchent les autres de voir le spectacle.



5. La hauteur de plafond

Si vous installez votre podium en intérieur, la hauteur de plafond de la salle doit être prise en compte. Vous devez penser à conserver un espace pour la fixation des éléments scéniques et autres éclairages, tout en offrant un volume suffisant aux acteurs pour s'exprimer.

Privilégiez l'ouverture

Pour votre scène, privilégiez l'ouverture à la profondeur. En d'autres termes, il vaut mieux une scène large que profonde, car la visibilité est meilleure sur le devant qu'au lointain.



**Siège social
et usine**

67, rue de Lille
59710 AVELIN
Tél. 03 20 49 48 47
Fax : 03 20 49 48 88
doublet@doublet.fr

Doublet Sud

Tél. 04 42 24 23 00
Fax : 04 42 24 25 00
aix@doublet.fr

**Doublet
Ile-de-France**

Tél. 01 53 46 65 00
Fax : 01 53 46 65 01
paris@doublet.fr

Doublet Ouest

Tél. 02 99 30 10 24
Fax : 02 99 30 10 67
rennes@doublet.fr

www.doublet.fr